

# सितार वादन पर लाइव पेंटिंग का प्रयोग



## देशभर के 25 शहरों के 60 कलाकार आए कार्यशाला में

सिटी रिपोर्टर • सांची बौद्ध-भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में मंगलवार को अध्यात्म पर आधारित चित्रकारी कार्यशाला 'रंगायन' का शुभारंभ हुआ। यहां अलग-अलग राज्यों, मान्यताओं, धर्मों और विश्वास-

वाले कलाकार अध्यात्म को आधार बनाकर कुची के रंग बिखेर रहे थे। इस अवसर पर मुख्य अतिथि और मशहूर चित्रकार सचिदा नागदेव ने कहा, कि पेंटिंग में अध्यात्म अपने आप जुड़ जाता है। कार्यशाला में देशभर के 25 शहरों से 60 कलाकार शामिल हुए हैं। कार्यक्रम में सितार वादक स्मिता नागदेव के सितार वादन पर पेंटिंग बनाने का जीवंत

प्रयोग भी किया गया। महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ के सहायक प्राध्यापक सुनील विश्वकर्मा और इग्नू के सहायक प्राध्यापक लक्ष्मण प्रसाद ने सितार, सरस्वती और बुद्ध की पेंटिंग बनाईं। कार्यशाला में आगे भी कलाकार चेतन और अवचेतन, प्रकृति और परमात्मा, स्वयं की उत्पत्ति और इच्छा के प्रभाव जैसे विषयों को उकेरेंगे।







# दर्शन के बिना विज्ञान अंधा और विज्ञान के बिना दर्शन अपंग : प्रो. रामजी सिंह

तत्त्वमीमांसा और ज्ञानमीमांसा जैसे विषयों पर पढ़ गए शोधपत्र



भोपाल, 12 फरवरी, नवाम्  
साची विश्वविद्यालय में 91वीं  
भारती दर्शन कांग्रेस का शुभारंभ  
मशहूर स्वतंत्रता सेनानी,  
गांधीवादी और दार्शनिक प्रो.  
रामजी सिंह ने गविवार को किया।

प्रो. सिंह ने कहा कि दर्शन का

लक्ष्य अध्यात्मिकता और  
व्यावहारिक प्रयोजन होना चाहिए।  
प्रो. सिंह ने कहा कि वक्त आ गया  
है कि हम दर्शन और विज्ञान को  
पूरक की तरह समझाकर कायं करें।  
क्योंकि बिना दर्शन के विज्ञान अंधा  
है और विज्ञान के बिना दर्शन

अपंग। प्रो. सिंह ने कांग्रेस में  
मौजूद विद्वानों से वैश्विक दर्शन  
विकसित करने का आव्हान किया,  
कार्यक्रम के मुख्य अतिथि  
महावीरधि सोसायटी ऑफ श्रीलंका

## 91 वीं दर्शन कांग्रेस सांची विवि में

के प्रमुख बनागला उपर्युक्त नायक  
थेरो थे। उद्घाटन सत्र के अध्यक्ष  
और इंडियन फिलोसोफिकल  
कांग्रेस के महाप्रचाव प्रो. डीपु  
द्विवेदी ने कहा कि भारतीय संदर्भ  
में ज्ञान प्रजा है। ज्ञान प्राप्ति के लिए  
कोई विचार मान्य तो किया जा  
सकता है लेकिन उसे ज्ञान नहीं  
समझना चाहिए। क्योंकि विचार  
गलत भी हो सकता है।

५१७ अंकु ५१७ १३/०२/१७  
फैज - ११ अंकु अंकु

दर्शन कांग्रेस

सांची बौद्ध-भारतीय अध्ययन विश्वविद्यालय में 91वीं इंडियन फिलोसोफी कांग्रेस शुरू, वैश्विक दर्शन विकसित करने का अङ्गन

## दर्शन के बिना विज्ञान अंधा और विज्ञान के बिना दर्शन अपंग : प्रो. रामजी

भारत विद्यालय | रामजी

सांची बौद्ध-भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में 91 वीं भारती दर्शन कांग्रेस का शुभारंभ मरम्भ स्वतंत्रता सेनानी, गांधीवादी और दार्शनिक प्रो. रामजी सिंह ने किया। इस मीके पर प्रो. सिंह ने कहा कि दर्शन का लक्ष्य अध्यात्मिकता और व्यावहारिक प्रयोजन होना चाहिए। अब वक्त आ गया है कि हम दर्शन और विज्ञान को पूरक की तरह समझाकर कायं करें, क्योंकि विज्ञान दर्शन के विज्ञान अंधा है और विज्ञान के बिना दर्शन अपंग।

उन्होंने कार्यक्रम में शौजूद विद्वानों से वैश्विक दर्शन विकसित करने का आव्हान किया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि महावीरधि सोसायटी ऑफ श्रीलंका के बनागला उपर्युक्त नायक थेरो थे। उद्घाटन समारोह के अध्यक्ष और इंडियन फिलोसोफिकल कांग्रेस के महाप्रचाव प्रो. डीपु द्विवेदी ने कहा कि भारतीय संदर्भ में ज्ञान प्रजा है। ज्ञान प्राप्ति के लिए कोई विचार मान्य तो किया जा सकता है लेकिन उसे ज्ञान नहीं समझना चाहिए। क्योंकि विचार गलत भी हो सकता है।



वेदों का विद्वान अंतग-अंतग ठंग से करते हैं वर्णित

सत्य के प्रति महिलाओं का आग्रह अलग होता है

स्त्री वाद पर प्रो. श्रीकला बैयर ने कहा कि महिलाओं का सत्य के प्रति आग्रह कुछ अलग और अधिक होता है। डॉ. एस. कृष्णन ने शैया दिद्धात् इश्वरास ताल के पूर्व का दर्शन है जिसका शिल्पीकृत विद्युत का संयोगत है। उन्होंने कर्मी दिद्धात् में ईश्वर को संयोगत माना। प्रश्नोपयोग द्वारा ने कहा कि लगाज की उपयोगिता लोगों के दृढ़ी की दृढ़ करते में है।

आज गांधीवादी दर्शन पर होगा मंथन, 34 शोध पत्र पढ़े जाएंगे

13 फरवरी को ईश्वरवाले फिलोसोफिकल कांग्रेस की बैठक में ईडीएमट लेक्यर सीरीज में गांधी दर्शन, वेदों एवं भारतवाद पर विद्वानों के विद्यार होते। सत्य ही तकनीकी सत्य में रखन का ईश्वरवाला, तत्त्व मीमांसा और ज्ञान मीमांसा, आचार और समाजिक दर्शन एवं वर्ता पर 34 शोध पत्र पढ़े जाएंगे। इनके उपरात ईश्वरवाले फिलोसोफिकल कांग्रेस का समाप्त होगा।





# रंगकृति

प्रदर्शनकारी कलाओं पर केंद्रित वेबसाइट



Wednesday, 15 February, 2017. 10:56

am

योग प्रमुख खबरे आलेख कैनवास रंग समीक्षा लोककला धूपरु मध्यप्रदेश लप-ताल सिनेमा दूरदर्शन वीडियो

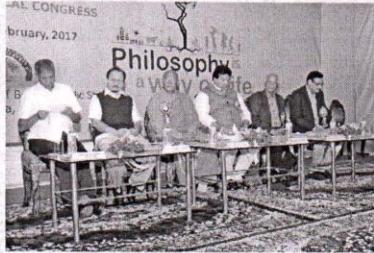
## मध्यप्रदेश

### सांची बौद्ध-भारतीय अध्ययन विश्वविद्यालय में एशियाई फिलोसॉफी कॉन्फ्रेंस का शुभारंभ

सांची बौद्ध-भारतीय अध्ययन विश्वविद्यालय में एशियाई फिलोसॉफी कॉन्फ्रेंस का शुभारंभ

म. प्र. में पहली बार आयोजन, कल होगी इंडियन फिलोसॉफिकल कांग्रेस की शुरुआत

मध्य प्रदेश में पहली बार आयोजित एशियाई फिलोसॉफी कॉन्फ्रेंस का शुभारंभ सांची बौद्ध-भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में हुआ। म.प्र. के संस्कृत एवं पर्यटन मंत्री श्री सुरेन्द्र पटवा ने कॉन्फ्रेंस का उद्घाटन करते हुए कहा कि वैदिक एवं बौद्ध परंपराएं एशियाई और चिक्षु एकता के लिए आदर्श है। उन्होंने कहा कि मौजूदा दौर में भारतीय दर्शन के तत्त्वों को जन-जनन तक पहुंचाने की आवश्यकता है। श्री पटवा ने एशियाई फिलोसॉफिकल कॉन्फ्रेंस से मिलने वाले बिंदुओं को क्रियान्वित कराने में संस्कृति मंत्रालय की मदद का आश्वासन भी दिया।



उद्घाटन सत्र की अध्यक्षता करते हए श्रीलंकाई महाबोधि सोसायटी के बनागला उपतिस्स नायक थेरो ने कहा कि पश्चिमी दर्शन बहस करने की चीज़ है जबकि पूर्वी दर्शन व्यवहार में उतारने की। श्री थेरो ने कहा कि प्रवासी दिवस की शुरुआत सर्वप्रथम सांची से ही हुई थी और सांची ने ही एशिया को एक नया दर्शन और जीवन व्यवहार दिया। एशियाई फिलोसॉफी कांग्रेस के चेयरमैन प्रो. एस. आर. भट्ट ने उद्घाटन सत्र में कहा कि पश्चिमी दर्शन में बुद्धि पर ज़ोर होता है जबकि पूर्वी दर्शन में बुद्धि के साथ जीवन जीने और जीवनस्तर को ऊचा उठाने पर खास ध्यान दिया जाता है। उन्होंने कहा कि भारतीय दर्शन विश्वमानव की अवधारणा पर कार्य करता है जो मौजूदा दौर में और भी ज्यादा प्रासारिक हो गया है। उद्घाटन वक्तव्य देते हुए सांची विवि के कुलपति आचार्य प्रो. यजेश्वर शास्त्री ने कहा कि एशियाई कॉन्फ्रेंस के जरिये सांची विवि दर्शन विश्व को अपनी गंभीरता और दर्शन के प्रति निष्ठा बताना चाहता है। उन्होंने कहा कि सांची विवि वैदिक एवं बौद्ध दर्शन के सूत्रों को एकीकृत करने, भारतीय दर्शन को मौजूदा परिप्रेक्ष्य में पुनः परिभाषित करने और नए ज्ञान के सृजन के प्रति प्रतिबद्ध है।

एशियाई पहचान के सर्वसम्मत सिद्धांतों को प्रतिपादित करने और अपनी विशिष्ट पहचान रखने वाले दार्शनिकों का एक वैश्विक मंच ऐपार करने के उद्देश्य से ही रखी एशियाई फिलोसॉफी कॉन्फ्रेंस के मुख्य सत्र में एशियाई परिप्रेक्ष्य में पर्यावरण प्रबंधन के माध्यम से शांति कायम रखने में प्रौद्योगिकी की भूमिका पर विचार हुआ। गोलमेज बैठक में बहुसार्कातिक समाज में न्याय और समानता की चुनौती के एशियाई समाधान पर बात हुई। इसी दौरान समकालीन एशियाई परिप्रेक्ष्य में स्वास्थ्य की अवधारणा को पुनर्भासित करने पर भी विचारकों-वित्कर्तों ने बहुमूल्य सुझाव दिया।

एशियाई फिलोसॉफी कॉन्फ्रेंस में सन मून यूनिवर्सिटी, दक्षिण कोरिया से प्रो. जियो लियांग ली, श्रीलंका के अधिकारिक भाषा आयोग के चेयरमैन प्रो. दया इदीरिसिंघे, वियतनाम बुद्धिस्त यूनिवर्सिटी होची मिन्ह सिटी के प्रो. ली मॉन थेट, मियामी विवि अमेरिका के प्रो. रामाराव पप्पू, श्रीलंका के परासातक पाली एवं बौद्ध संस्थान के निदेशक प्रो. सुमनपाला, अचार्य सभा के महासचिव स्वामी परमात्मानंदजी, कनाडा में एशियाई अध्ययन के एमिरेट्स प्रोफेसर अशोक अकलुजकर, शंघाई विवि चीन की प्रो. हयान शेन, शिवानंद आश्रम एमदाबाद के स्वामी अद्यात्मानंदजी, इलाहाबाद विवि के दर्शन विभाग के पूर्व प्रमुख प्रो. जटाशंकर तिवारी, चेन्नई से प्रो. वेंकटचारी चतुर्वेदी स्वामी, कॉलेज ऑफ ऑर्ट एंड साइंस विभाग कनाडा में धार्मिक शिक्षा विभाग के प्रो. बृज सिंहा और जैन विश्व भारती विवि के कुलपति प्रो. बी आर दुग्गड़ जैसे विशिष्ट विद्वान् पहुंचे हैं।

4 दिन के इस आयोजन में करीब 250 वैश्विक एवं एशियाई चिंतक-विचारक, दार्शनिक एवं शोधार्थी मानवकल्याण के निभित्त ज्ञान, बुद्धि और प्रायोगिक पक्ष के विभिन्न आयामों पर अपने विचार एक दूसरे से साझा करेंगे। 12 फरवरी को 91वीं भारती दर्शन कांग्रेस का शुभारंभ मशहूर स्वतंत्रता सेनानी, गांधीवादी और दार्शनिक प्रो. रामजी सिंह

नेपथ्य में



### आज के कार्यक्रम

**वैशाली ठक्कर आज शहर में**  
प्रसिद्ध टीवी व फिल्म कलाकार वैशाली ठक्कर एक टीवी सीरियल प्रमोशन के लिए आज शहर में होंगी। इनके साथ सीरियल के अन्य कलाकार भी मौजूद रहेंगे।

### बाग उत्सव

**आयोजक :** मप्र हस्तशिल्प एवं हथरकघा  
**स्थान :** गौहर महल  
**समय :** दोपहर 12 से प्रारंभ

### नाटक का मंचन

**आयोजक :** नटबुंदेल संस्था  
**स्थान :** शहीद भवन  
**समय :** शाम 7.00 बजे

### नाटक कार्यशाला

**आयोजक :** विहान नाट्य संस्था  
**स्थान :** आरुषि  
**समय :** शाम 5.30

### बंसत मेला

**आयोजक :** पंचायत एवं ग्रमीण विभाग  
**स्थान :** भोपाल हॉट  
**समय :** दोपहर 02 से रात 08 बजे तक

सांची बौद्ध विश्वविद्यालय में एशियाई फिलोसोफी कॉन्फ्रेस का शुभारंभ

# दर्शनशास्त्र को जानने जुटे देश-विदेश के मेहमान

निज संबोधदाता

रायसेन, 11 फरवरी: मध्य प्रदेश में पहली बार आयोजित एशियाई फिलोसोफी कॉन्फ्रेस का शुभारंभ सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अवधारणा विश्वविद्यालय में हुआ। हुमारंभ कार्यक्रम में संकृति एवं पर्यटन मंत्री तुम्हें पटवा ते कहा कि वैदिक एवं बौद्ध परंपराएँ एशियाई और विश्व एकता के लिए आदर्श हैं।

उन्होंने कहा कि मौजूदा दौर में भारतीय दर्शन को तत्त्वों को जन-जन तक पहुंचाने की आवश्यकता है। वहीं कार्यक्रम को अध्यक्षता करते हुए श्रीलंकाई महाबोधी सासाधारी के बनागला उपतिस्स नायक थेरो ने कहा कि पश्चिमी दर्शन बहस करने की ओर है जबकि पूर्वी दर्शन व्यवहार में जानाने की। श्री थेरो ने कहा कि प्रवासी दर्शक की शुभाजात स्वरूपता सांची से ही हुई थी और सांची में ही एशिया को एक नया दर्शन और जीवन व्यवहार दिया। एशियाई फिलोसोफी कार्यक्रम के चेयरमैन प्रो. एस. आर. भट्ट ने कहा कि पश्चिमी दर्शन में बुद्धि पर जोर होता है जबकि जीवन और जीवनस्तर को ऊपर उठाने पर खासा ध्यान दिया जाता है। उन्होंने कहा कि भारतीय दर्शन विश्वासान्वय को अवधारणा पर कार्य करता है जो मौजूदा दौर में और भी ज्यादा प्रसारित हो गया है। सांची विश्व के कुलपति आयोजन प्रो. योगेश्वर शास्त्री ने कहा कि एशियाई कॉन्फ्रेस के उद्दिष्टी विश्व दर्शन को प्रति इसी विश्व दर्शन को अपनी गंभीरता और दर्शन के प्रति निष्ठा बताना चाहता है। उन्होंने कहा कि सांची विश्व वैदेशिक एवं बौद्ध दर्शन के सूची को एकत्रित करने, भारतीय दर्शन को मौजूदा परिप्रेक्ष में पुनः परिप्रेक्षित करने और नए ज्ञान के सूचन के प्रति



## कॉन्फ्रेस में विद्वानों का लाया जामंडित



एशियाई फिलोसोफी कॉन्फ्रेस से मन मूर्त्य यूनिवर्सिटी दर्शन तीव्रिया से ग्रो जियो लियाग ती श्रीलंका के आधिकारिक भाषा आयोग के चेयरमैन प्रो. दया इंडीरिसिंगे, विवानाम बुद्धिस्त यूनिवर्सिटी होमी मिन्स्टी के प्रो. ली मॉर्ट थेट, मियामी विवि अमेरिका के प्रो. रामाराव पापू श्रीलंका के लाया जामंडित

परमात्मक पाली एवं बौद्ध संस्कृत के निदेशक प्रो. सुमनपाला, आवार्य सभा के महासचिव रवामी परमात्मानदजी, कनाडा में एशियाई अध्ययन के एमिरेट्स प्रोफेसर अशोक अकुलजुकर, शधाई विवि वीनी की प्रो. हान शेन, शिवानु आश्रम प्रमदान्वत के स्थानी अय्यामानदजी, इताहावाद विवि के दर्शन विभाग के प्रो. प्रमुख पांडा, ज्ञानाकर विवारी, वेदांड प्रो. वेदांडारी वर्वर्दी रस्मी, कालेज ऑफ ऑर्ट एवं साइंस विभाग कनाडा में धार्मिक शिक्षा विभाग के प्रो. बुज सिन्हा और जेन विश्व भारती विवि के कुलपति प्रो. शी आर दुग्गड़ जैसे विशेष विद्वान पहुंचे हैं।

## 4 दिन का आयोजन देश-विदेश से आए विद्वान

4 दिन के इस आयोजन में करीब 250 वैश्विक एवं एशियाई वित्त विवारण, दार्शनिक एवं शास्त्रीय मानवविज्ञान के निमित्त ज्ञान, बुद्धि और प्रयोगिक प्रकृति के अध्ययन के लिये दूरदूर से साझा करने। 12 वर्षों की 100% भारतीय दर्शन कार्यक्रम का शुभारंभ महामंडप स्वतंत्र सेनानी, गांधीजी के और दार्शनिक प्रेरणाओं सिंह करेंगे। इस कार्यक्रम की अध्यक्षता इताहावाद विवि के दर्शन विभाग के प्रमुख रहे प्रो. शी आर दुग्गड़ हैं।

**पत्रिका**

Bhopal, SUNDAY  
12/02/2017

# आदर्श है भारतीय दर्शन

भोपाल ● प्रदेश में पहली बार एशियाई फिलोसोफी कॉन्फ्रेस का शुभारंभ सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में हुआ। संकृति एवं पर्यटन मंत्री सुरेंद्र पटवा ने उद्घाटन करते हुए कहा कि वैदिक एवं बौद्ध परंपराएँ एशियाई और विश्व एकता के लिए आदर्श हैं। मौजूदा दौर में भारतीय दर्शन के तत्त्वों को जन-जन तक पहुंचाने की अवश्यकता है। श्रीलंकाई महाबोधी सासाधारी के बनागला उपतिस्स नायक थेरो ने कहा कि पश्चिमी दर्शन व्यवहार में जबकि पूर्वी दर्शन के साथ जीवन जीने और जीवनस्तर को ऊचा उठाने के ऊचा उठाने पर खासा ध्यान दिया जाता है। कुलपति आचार्य प्रो. योगेश्वर शास्त्री ने कहा कि एशियाई कॉन्फ्रेस के जरूर सांची विवि दर्शन विश्व को अपनी गंभीरता और दर्शन के प्रति निष्ठा बताना चाहता है।



में बौद्ध पर जोर होता है जबकि पूर्वी दर्शन में बुद्धि के साथ जीवन जीने और जीवनस्तर को ऊचा उठाने के ऊचा उठाने पर खासा ध्यान दिया जाता है। एशियाई कार्यक्रम में संकृति एवं पर्यटन मंत्री सुरेंद्र पटवा ने कहा कि वैदिक एवं बौद्ध परंपराएँ एशियाई और विश्व एकता के लिए आदर्श हैं। उन्होंने कहा कि मौजूदा दौर में भारतीय दर्शन के तत्त्वों को जन-जन तक पहुंचाने की अवश्यकता है। एशियाई फिलोसोफी कॉन्फ्रेस के चेयरमैन प्रो. एस. आर. भट्ट ने कहा कि पश्चिमी दर्शन में बुद्धि पर जोर

# दुनिया का दर्शनशास्त्र का ज्ञान होगा साझा

सांची बौद्ध भारतीय अध्ययन विश्वविद्यालय में एशियाई फिलोसोफी कॉन्फ्रेस का शुभारंभ मध्यप्रदेश में पहली बार ऐसा आयोजन

दार्शनिक डर्सेक

मध्य प्रदेश में पहली बार आयोजित एशियाई फिलोसोफी कॉन्फ्रेस का शुभारंभ सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में हुआ। शुभारंभ कार्यक्रम में संकृति एवं पर्यटन मंत्री सुरेंद्र पटवा ने कहा कि भारतीय दर्शन विश्वविद्यालय की अवधारणा पर संवर्धन सांची से ही हुई थी और सांची ने ही एशिया को एक नया ज्ञानावाहक विभाग के कुलपति आचार्य प्रो. योगेश्वर शास्त्री को जन-जन तक पहुंचाने की अवश्यकता है। एशियाई फिलोसोफी कॉन्फ्रेस के चेयरमैन प्रो. एस. आर. भट्ट ने कहा कि पश्चिमी दर्शन में बुद्धि पर जोर



होता है जबकि पूर्वी दर्शन में बुद्धि के साथ जीवन जीने और जीवनस्तर को ऊचा उठाने पर खासा ध्यान दिया जाता है। उन्होंने कहा कि भारतीय दर्शन विश्वविद्यालय की अवधारणा पर कार्य करता है जो मौजूदा दौर में और भी ज्ञानावाहक हो गया है। सांची दर्शन विभाग के तत्त्वों को जन-जन तक पहुंचाने की अवश्यकता है। एशियाई फिलोसोफी कॉन्फ्रेस के चेयरमैन प्रो. एस. आर. भट्ट ने कहा कि पश्चिमी दर्शन में बुद्धि पर जोर

के प्रति निष्ठा बताना चाहता है। उन्होंने कहा कि सांची विवि वैदिक एवं बौद्ध दर्शन के सांची को एकोकृत करने, भारतीय दर्शन को मौजूदा परिप्रेक्ष में पुनः परिभाषित करने और नए ज्ञान के सुजन के प्रति

प्रतिबद्ध हैं।

एशियाई फिलोसोफी कॉन्फ्रेस में संकृति एवं विविसिटी दर्शन कार्यक्रम से प्रो. जीविंशी लियाग ती श्रीलंका के आधिकारिक भाषा आयोग के चेयरमैन प्रो. दया इंडीरिसिंगे, विवानाम बुद्धिस्त यूनिवर्सिटी होमी मिन्स्टी के प्रो. ली मॉर्ट थेट, मियामी विवि अमेरिका के प्रो. रामाराव पापू श्रीलंका के लाया जामंडित

# नया इंडिया

**भारतीय और बौद्ध परंपराएं विश्व एकता के लिए आदर्श : पटवा**

Sanchi University of Buddhist-Indic Studies, Baria, Raisen

गणकेश। सांची युनिवर्सिटी में कांग्रेस का शुभारंभ करते पर्यटक मंडी सुरेन्द्र पटवा।

■ मप्र में पहली बार आयोजन, कलांगोगी इंडियन फिलोसॉफिकल कांग्रेस की शुरुआत

रायसेन। मध्य प्रदेश में यात्री बार आयोजित परिवर्ष फिलोसॉफी कांग्रेस का शुभारंभ सांची बौद्ध-भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में हुआ। म.प्र. के संस्कृत एवं पर्यटन मंडी सुरेन्द्र पटवा ने कांग्रेस का उद्घाटन करते हुए कहा कि विश्व एवं बौद्ध परंपराएं परिवर्ष और विवेक एकता के लिए आवश्यक हैं। उन्होंने कहा कि सांची द्वीप में भारतीय धर्म के तत्त्वों को जन-जन तक पहुंचाने की आवश्यकता है। श्री पटवा ने परिवर्ष फिलोसॉफिकल कांग्रेस से मिलने वाले निदुओं को क्रियान्वित करने में सहायता मन्त्रालय की मदद का आवश्यक भी दिया।

उद्घाटन सत्र की अध्यक्षता करते हुए श्रीलंकाई महाबोधी सोसायटी के बालाकुमार उत्तमसेन नायक थे। वे कहा कि पाश्चात्य धर्म वास करने की चीज़ है। जबकि पूर्णी दर्शन व्यवहार में उतारने की श्री थेरो ने कहा कि प्रश्नोत्तर दिवस की शुरुआत विश्वविद्यालय सांची से ही हुई थी और सांची ने ही परिषय को

## हरिभूमि

भोपाल, रविवार १२ फरवरी २०१७ | ०३

**फिलोसॉफी कांफ्रेस | प्रदेश में पहली बार आयोजन, इंडियन फिलोसॉफिकल कांग्रेस की होगी शुरुआत**

# बौद्ध परंपराएं विश्व एकता के लिए आदर्श

हरिभूमि न्यूज., भोपाल

शनिवार को प्रदेश में पहली बार आयोजित परिवर्ष फिलोसॉफी कांफ्रेस का शुभारंभ सांची बौद्ध-भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में हुआ। मप्र के संस्कृत एवं पर्यटन मंडी सुरेन्द्र पटवा ने कांफ्रेस का उद्घाटन करते हुए कहा कि वैदिक एवं बौद्ध परंपराएं परिवर्ष और विश्व एकता के लिए आदर्श हैं।

मौजूदा दौर में भारतीय दर्शन के तत्त्वों को जन-जन तक पहुंचाने की आवश्यकता है। पटवा ने एशियाई फिलोसॉफिकल कांफ्रेस से मिलने वाले बिंदुओं को क्रियान्वित कराने में संस्कृत मन्त्रालय की मदद का आवश्यक भी दिया।



### इन्होंने लिया क्रॉफ्रेस में हिस्सा

कांफ्रेस में सन मून यूनिवर्सिटी, दक्षिण कोरिया से प्रो. जियो लियांग ली, श्रीलंका के आधिकारिक भाषा आयोग के वेयरमैन प्रो दया इदीरिसिंघे, वियतनाम बुद्धिस्ट यूनिवर्सिटी होची मिन्ह सिटी के प्रो. ली मॉन थेट मौजूद रहे।

### परिवर्षीय दर्शन बहस करने की चीज

उद्घाटन सत्र की अध्यक्षता करते हुए श्रीलंकाई महाबोधी सोसायटी के बुनागला उपतिस्स नायक थेरो ने कहा कि परिवर्षीय दर्शन के माध्यम से शारीरिक रूप से मैट्रियोफिलो को मूल्य दिया जाना चाहिए। जबकि पूर्वी दर्शन व्यवहार में एक नया दर्शन और जीवन व्यवहार दिया।



नव्युक्तिम्) १५०२ ॥ (२/१७

Pg - 16

पत्रिका

Bhopal, Friday  
10/02/2017

एशियन फिलॉस्टी  
कांफ्रेंस आज से

पत्रिका PLUS रिपोर्टर

भौमाल ● मध्य प्रदेश में पहली बार एशियाई फिलॉस्टी कांफ्रेंस का आयोजन होने जा रहा है। साथी विषय में होने वाली इस कांफ्रेंस में कई देशों से एसएसएप्ट चुने गए। कांफ्रेंस का शुरूआत मुख्यमंत्री शिवराज रियासी प्रधान के द्वारा कांफ्रेंस के आयोजन पीछाएँ। एशियन फिलॉस्टी कांफ्रेंस में श्रीलंकाका मानवाधिकारी सोसायटी के बाबता जगतिस्स नवाचार थे, अब मंत्री डॉ. मीरीकाक शेखवाह, पर्यटन एवं संस्कृति मंत्री सुनीद पटवा भी शामिल हो गए। इस दौरान परिवर्ष एवं विविध विषयों के बाबत विकास विभाग मंत्री श्रीमती बानाल उपरिस्स नानक थेरी, वर्कमैन डॉ. गोविंदक शेखवाह, पर्यटन एवं संस्कृति मंत्री सुनीद पटवा भी उपरित रहकर व्याख्यान दे रहे। इस कांफ्रेंस का मूलमंत्री विवराज सिंह जीहान शाहवाह को शुभाभिमंत्री करारी दे सुनक 10 बड़े सांघी यूनिवर्सिटी प्रो. पद्मचंद्रे। इस दौरान उनके साथ श्रीलंकाका मानवाधिकारी सोसायटी के अध्यक्ष बानाल उपरिस्स नानक थेरी, वर्कमैन डॉ. गोविंदक शेखवाह, पर्यटन एवं संस्कृति मंत्री सुनीद पटवा भी उपरित रहकर व्याख्यान दे रहे।

## सांची यूनिवर्सिटी में आज आएंगे मुख्यमंत्री

रायसेन के पास ग्राम बारला में आयोजित होगा कार्यक्रम

रायसेन (छत्तीसगढ़)। ग्राम बारला रियासांची यूनिवर्सिटी में शुरू हो रही चार दिवाली ऐवियो फिलॉस्टी कांफ्रेंस में शिवराज रियासी प्रधान के सुझावों पर विस्तार सिंह एवं इन्होंने यूनिवर्सिटी के बाबत विवराज सिंह एवं इन्होंने यूनिवर्सिटी के कामराता का मुख्यमंत्री विवराज सिंह जीहान शाहवाह को शुभाभिमंत्री करारी दे सुनक 10 बड़े सांघी यूनिवर्सिटी प्रो. पद्मचंद्रे। इस दौरान उनके साथ श्रीलंकाका मानवाधिकारी सोसायटी के अध्यक्ष बानाल उपरिस्स नानक थेरी, वर्कमैन डॉ. गोविंदक शेखवाह, पर्यटन एवं संस्कृति मंत्री सुनीद पटवा भी उपरित रहकर व्याख्यान दे रहे।

नई तिथि ११/२/१७  
पृष्ठ १६

दैनिक जागरण

1 मार्च, 2017

सांची विश्वविद्यालय में सांस्कृतिक महोत्सव

## स्टूडेन्ट्स ने बिखरे जलवे

जानवर सिटी रिपोर्टर। सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में यादगार ब्रह्मुत्तिवाच एवं कार्यक्रम के साथ सांस्कृतिक सम्मोहन संपन्न हुआ। कार्यक्रम के दौरान छात्र, शोधाधिकारी, प्राध्यापकों और कर्मचारियों ने विभिन्न रंगारंग प्रस्तुतियां दी। सांची विश्वविद्यालय के कुलपति आचार्य प्रो. यज्ञेश्वर शास्त्री ने उद्घाटन समारोह में कहा कि संस्कृति, संस्कार, आचार, विचार और व्यवहार का मेल है।

### नाटक ने खूब गुदगुदाया

संस्कृति उत्सव के मौके पर विश्वविद्यालय के छात्रों द्वारा प्रस्तुत नाटक 'युग्मुरुष' ने लोगों का दिल जीत लिया। विश्वविद्यालय के कर्मचारी छत्रपाल शिंह द्वारा प्रस्तुत एकल नाटक 'मोमबत्ती' ने दर्शकों को खूब गुदगुदाया। छात्र शरद सोनवारे ने 'भारत की बात सुनाता हूँ' प्रस्तुत कर लोगों को देशभक्ति के भाव से भर दिया। प्राध्यापक नवीन दीक्षित ने 'सभी देशों से प्यारा देश है मेरा' गीत प्रस्तुत किया। छात्राओं ने विभिन्न कार्यक्रमों एवं मुख्यकान ने एकल शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किए।

### खूब लाल कविताओं का दौर

पीएचडी छात्र अशरफ बानी ने इकबाल और गालिब की कविताओं की प्रस्तुति दी। विश्वविद्यालय की चिकित्सक डॉ. कृतु श्रीवास्तव द्वारा श्रृंगार रस की कविता 'सूखी सुनहरी डाल पर खिलते हैं पीले फूल' प्रस्तुत



### नृत्य का चला दौर

छात्रों ने मंच पर जल नेती की प्रक्रिया भी संपन्न की। छात्र दीपक तिवारी, अंजीत और आशीष ने कालीदास के महाकाव्य

मेघदूत की कविता का एक अंश प्रस्तुत किया। अब अंश संस्कृति विभाग के छात्र उमाशंकर कौशिक ने भोजपुरी गीत पर नृत्य प्राध्यापकों की मिमिक्री कर सबको हँसाया। प्रस्तुति दी।

## उत्सव में पेश किए नाटक, कविताएं और कहानियां

सिटी रिपोर्टर • सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में संस्कृति उत्सव के मौके पर विश्वविद्यालय के छात्रों द्वारा प्रस्तुत नाटक 'युगपुरुष' की प्रस्तुति दी गई। विश्वविद्यालय के कर्मचारी छत्रपाल सिंह द्वारा प्रस्तुत एकल नाटक 'मोमबत्ती' ने दर्शकों को खूब गुदगुदाया। छात्र शरद सोनवाने ने 'भारत की बात सुनाता हूँ' प्रस्तुत कर लोगों को देशभक्ति के भाव से भर दिया। प्राध्यापक नवीन दीक्षित ने 'सभी देशों से प्यारा देश है मेरा' गीत प्रस्तुत किया। छात्राओं प्रियंका और मुर्स्कान ने एकल शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किए। पीएचडी छात्र अशरफ वानी ने इकबाल और गालिब की कविताओं की प्रस्तुति दी। विश्वविद्यालय की चिकित्सक डॉ. ऋतु श्रीवास्तव द्वारा शृंगार रस की कविता 'सूखी सुनहरी डाल पर खिलते हैं पीले फूल' प्रस्तुत की गई। सहायक प्राध्यापक डॉ सुष्मिता नंदी और छात्रा चारू सिन्हा ने रविंद्रनाथ टैगोर द्वारा लिखित बांग्ला कविता 'पुण्य करो' प्रस्तुत की। योग विभाग के छात्रों द्वारा संगीत पर योग की शानदार प्रस्तुति दी गई। छात्रों ने मंच पर जल नेती की प्रक्रिया भी संपन्न की।

## राष्ट्रीय हिन्दी मेल

भोपाल, बुधवार, 1 मार्च 2017

## सांस्कृतिक उत्सव में दिखे संस्कृति के कई रंग

### निज संवाददाता

रायसेन, 28 फरवरी। सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में यादगार प्रस्तुतियों एवं कार्य म के साथ सांस्कृतिक समारोह संपन्न हुआ। कार्य म के दौरान छात्रों, शोधार्थियों, प्राध्यापकों और कर्मचारियों ने विभिन्न प्रस्तुतियां दी। सांची विश्वविद्यालय के कुलपति आचार्य प्रो. यज्ञेश्वर शास्त्री ने उद्घाटन समारोह में कार्य संस्कृतिय संस्कार, आचार, विचार और व्यवहार का मेल है।

संस्कृति उत्सव के मौके पर विश्वविद्यालय के छात्रों द्वारा प्रस्तुत नाटक 'युगपुरुष' ने लोगों का दिल जीत लिया। विश्वविद्यालय के कर्मचारी छत्रपाल सिंह द्वारा प्रस्तुत एकल नाटक 'मोमबत्ती' ने दर्शकों को खूब गुदगुदाया। छात्र शरद सोनवाने ने भारत की बात सुनाता हूँ



प्रस्तुत कर लोगों को देशभक्ति के भाव से भर दिया। प्राध्यापक नवीन दीक्षित ने सभी देशों से प्यारा देश है मेरा गीत प्रस्तुत किया। छात्राओं प्रियंका एवं मुर्स्कान ने एकल शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किए। पीएचडी छात्र अशरफ वानी ने इकबाल और गालिब की कविताओं की प्रस्तुति दी। विश्वविद्यालय की चिकित्सक डॉ. ऋतु श्रीवास्तव द्वारा शृंगार रस की कविता सूखी

गई। छात्रों ने मंच पर जल नेती की प्रक्रिया भी संपन्न की। छात्र दीपक तिवारी, अंजीत और आशीष ने कालीदास के महाकाव्य मेघदूत की कविता का एक अंश प्रस्तुत किया। संस्कृत विभाग के छात्र उमाशकर कौशिक ने प्राध्यापकों की मिमिकी कर सबको हंसाया और भोजपुरी गीत पर नृत्य प्रस्तुति भी दी।

### हस्तलिपि पर आधारित कार्यशाला 3 मार्च से

सांची विश्वविद्यालय में पांडुलिपि एवं हस्तलिपि पर आधारित कार्यशाला का आयोजन 03 मार्च से 09 मार्च के दौरान हो रहा है। कार्यशाला उद्देश्य भारतीय ग्रंथों को संरक्षित करने की विधि विकसित करने की प्रक्रिया तैयार करना है।

## Cultural programme at Sanchi varsity



OUR STAFF REPORTER  
BHOOPAL

A cultural programme was organised at Sanchi University for Buddhist-Indic Studies. A drama titled 'Yugpurush' was highly appreciated by the audience. Solo drama titled 'Monbatti' was equally praised. The students and teachers also presented songs.

Classical dances, poems, display of Yogic skills, mimicry and folk dances were also presented in the programme.

### न्यूज ब्रीफ

दक्षिण पूर्व एशियाई देशों की पांडुलिपियों को 'डीकोड' करने पर आज से सांची विवि में चर्चा भोपाल। सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विवि में शिलालेखों का अध्ययन, पांडुलिपि विज्ञान और उन पर हुए शोध पर शुक्रवार से सात दिवसीय कार्यशाला आयोजित की जा रही है। इस दौरान दक्षिण पूर्व एशियाई देशों की पांडुलिपियों को 'डीकोड' करने के प्रयास पर चर्चा होगी। भारतीय उपमहाद्वीप के अलावा दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों जैसे कंबोडिया, वियतनाम, म्यांमार मलेशिया, इंडोनेशिया में बौद्ध दर्शन से जुड़ी शिक्षाएं एवं उनसे जुड़े पांडुलिपियां, शिलालेख मौजूद हैं जो आज भी ज्ञान के अभाव में पढ़े नहीं जा सके हैं।

## दैनिक भास्कर ३५२५ नंबर पांडुलिपि और लिपि विज्ञान पर विद्वान आज करेंगे मंथन

भास्कर | सांची बौद्ध-भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय द्वारा 3 से 9 मार्च तक शिलालेखों का अध्ययन, पांडुलिपि विज्ञान और उन पर शोध प्रविधियों पर कार्यशाला आयोजित की जा रही है। कार्यशाला में कोलकाता विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग की पूर्व विभागाध्यक्ष प्रो. रत्ना बसु, जगन्नाथ संस्कृत विश्वविद्यालय उडीसा के धर्मशास्त्र एवं नीतिशास्त्र के प्रो. ब्रज किशोर स्वाई, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान दिल्ली के पूर्व कुलपति प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी, सांची विश्वविद्यालय की पूर्व कुलपति प्रो. शशि कुमार, प्राना विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग की पूर्व कुलपति प्रो. निमंता कुलकर्णी, गुजरात विश्वविद्यालय के संस्कृत

अब तक नहीं पढ़ी जा सकीं कई पांडुलिपियां

भारतीय उपमहाद्वीप के अलावा दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों जैसे कंबोडिया, विएतनाम, म्यांमार मलेशिया, इंडोनेशिया में बौद्ध दर्शन से जुड़ी शिक्षाएं और शिलालेख मौजूद हैं जो आज भी ज्ञान के अभाव में पढ़े नहीं जा सके हैं। कार्यशाला में दक्षिण पूर्व एशियाई देशों में मौजूद पांडुलिपियों पर लिखी लिपि को भारत में मौजूद पांडुलिपियों के माध्यम से डीकोड करने के तरीके विकसित करने पर चर्चा की जाएगी।

विभाग की पूर्व प्राध्यापिका प्रो. सुनंदा शास्त्री, वैदिक विद्वान डॉ सुनुष्मनाचार्य शामिल होंगे।

## सूखी सुनहरी डाल पर खिलते हैं पीले फूल सांची विवि में सांस्कृतिक महोत्सव



भोपाल • सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में सांस्कृतिक समारोह संपन्न हुआ। इस छात्रों, शास्त्रीयों, प्राध्यापकों और कर्मचारियों ने कई प्रस्तुतियां दी। कुलपति आचार्य प्रो. यशेश्वर शास्त्री ने कहा कि सांस्कृतिक संस्कार, आचार, विचार और व्यवहार का मेल है। मैंके पर छात्रों द्वारा प्रस्तुत नाटक 'युग्मुख' ने लोगों का दिल जीत लिया। छत्रपाल सिंह द्वारा प्रस्तुत एकल नाटक

'मोमबती' ने दर्शकों को खूब गुदगुदाया। प्रियंका एवं मुस्कान ने एकल शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किए। पीएचडी छात्र अशरफवानी ने इकबाल और गालिब की कविताओं की प्रस्तुति दी। चिकित्सक डॉ. ऋतु श्रीवास्तव द्वारा शृंगार रस की कविता द्वारा लिखित बाणी कविता पूर्ण करो प्रस्तुत की। योग विभाग के छात्रों द्वारा संगीत पर योग की शनदार प्रस्तुति दी गई। छात्रों ने मंच पर जल नेती की प्रदर्शनी भी संपन्न की। छात्र दीक्षा तिवारी, अनीत और अशीष ने कालीदास के महाकाव्य मेघदूत की कविता का एक अंश प्रस्तुत किया।

## हरिभूमि

भोपाल, बुधवार 1 मार्च 2017

### आयोजन

सांची विवि में सांस्कृतिक समारोह में छात्रों-प्राध्यापकों समेत कर्मचारियों ने दी प्रस्तुतियां

## संगीत पर योग की प्रस्तुतियों से जीता दिल

हरिभूमि न्यूज, भोपाल

मंगलवार को सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में यादगार प्रस्तुतियों एवं कार्यक्रम के साथ सांस्कृतिक समारोह का समापन हुआ। कार्यक्रम के दौरान छात्रों, शोधकारों, प्राध्यापकों और कर्मचारियों ने विभिन्न प्रस्तुतियां दीं। सांची विवि के कुलपति आचार्य प्रो. यशेश्वर शास्त्री ने उद्घाटन समारोह में कहा कि संगीत, संस्कार,



Sanchi University of Buddhist-Indic S

आचार, विचार और व्यवहार का प्रस्तुत नाटक युग्मुख ने लोगों का मेल है। विश्वविद्यालय के छात्रों द्वारा संगीत पर योग की शनदार प्रस्तुति दी गई। योग विभाग के छात्रों द्वारा संगीत पर योग की शनदार प्रस्तुति दी गई। छात्रों ने मंच पर जल नेती की प्रदर्शनी भी संपन्न की। छात्र दीक्षा तिवारी, अनीत और अशीष ने कालीदास के महाकाव्य मेघदूत की कविता का एक अंश प्रस्तुत किया।

### एकल शास्त्रीय नृत्य से बांधा समान

छात्र प्रियंका एवं मुस्कान ने एकल शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किए। पीएचडी छात्र अशरफवानी ने इकबाल और गालिब की कविताओं की प्रस्तुति दी। विवि की चिकित्सक डॉ. ऋतु श्रीवास्तव द्वारा शृंगार रस की कविता सुनी सुनहरी डाल पर खिलते हैं, पीले फूल, प्रस्तुत की गई। सहायक प्राध्यापक डॉ. सुषिमा नंदी और छात्र चारू सिंह ने रवींद्र नाथ टौगेर द्वारा लिखित बाणी कविता पूर्ण करो प्रस्तुत की। योग विभाग के छात्रों द्वारा संगीत पर योग की शनदार प्रस्तुति दी गई। छात्रों ने मंच पर जल नेती की प्रदर्शनी भी संपन्न की। छात्र दीक्षा तिवारी, अनीत और अशीष ने कालीदास के महाकाव्य मेघदूत की कविता का एक अंश प्रस्तुत किया।

# 'मोमबती' नाटक से दर्शकों को जमकर गुदगुदाया

सांची विश्वविद्यालय में सांस्कृतिक महोत्सव संपन्न

भोपाल, 28 फरवरी. नभास. सांची विश्वविद्यालय में मंगलवार को सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में विद्यार्थियों द्वारा यादगार प्रस्तुतियाँ दी गईं। सांची विवि के कुलपति आचार्य पो. यशेश्वर शास्त्री ने उद्घाटन समारोह में कहा कि संस्कृत मंग्कार, आचार, विचार और व्यवहार का मेल है।

नाटक व देशभक्ति गानों से किया भावविभोर - संस्कृत उत्सव के

मौके पर विवि के छात्रों द्वारा नाटक 'युगपुरुष प्रस्तुत किया गया। नाटक 'युगपुरुष' की प्रस्तुति ने उपस्थित लोगों का दिल जीत लिया। विवि के कर्मचारी छत्रपाल मिंह द्वारा प्रस्तुत एकल नाटक 'मोमबती' ने दर्शकों को खूब गुदगुदाया। छात्र शरद सोनवाने ने भारत की वात सुनाता हूं गीत प्रस्तुत कर लोगों को देशभक्ति के भाव से भर दिया। प्राध्यापक नवीन दीक्षित ने सभी देशों से प्यारा देश है मेरा गीत प्रस्तुत किया।

## सूखी सुनहरी डाल पर खिलते हैं पीले फूल...

छात्रों प्रियका एवं मुरकान ने एकल शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किए पीएचडी छात्र अशरफ वानी ने इकबाल और गालिब की कविताओं की प्रस्तुती दी। विश्वविद्यालय की चिकित्सक डॉ. ऋतु श्रीवास्तव द्वारा श्रृंगार रस की कविता 'सूखी सुनहरी डाल पर खिलते हैं पीले फूल प्रस्तुत की गई। सहायक प्राध्यापक डॉ. सुरिमता नंदी और छात्र वारु सिंह ने रविद नाथ टौगेर द्वारा लिखित वाग्ला कविता 'पुण्य करो प्रस्तुत की। योग विभाग के छात्रों द्वारा संगीत पर योग की शानदार प्रस्तुति दी गई। छात्रों ने मव पर जल नेती की प्रक्रिया भी संपन्न की। छात्र दीपक तिवारी, अजीत और आर्णोप ने कालीदास के महाकाव्य मोहरहरी की कविता का प्रस्तुत किया। संस्कृत विभाग के सानु उमाशंकर कौशिक ने प्राध्यापकों की मिथिकी कर सक्कां हसाया और भजपुरी गीत पर नृत्य प्रस्तुत भी दी।



## पीपुल्स समाचार

भोपाल, बुधवार 01 मार्च, 2017

# संस्कार, आवार-विवार और व्यवहार का मेल है 'संस्कृति'

सांची विवि ने आयोजित हुआ  
संस्कृति उत्सव

टीम एपिलेट • भोपाल  
editor@peoplelessamachar.co.in

सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विवि में यादगार प्रस्तुतियों एवं कार्यक्रम के साथ सांस्कृतिक समारोह संपन्न हुआ। कार्यक्रम के दो दिन छात्रों शोधार्थियों, प्राध्यापकों और विद्यार्थियों ने विभिन्न प्रस्तुतियाँ दी। सांची विवि के कुलपति आचार्य प्रो. यशेश्वर शास्त्री ने उद्घाटन समारोह में कहा कि संस्कृति- संस्कार, आचार, विचार और व्यवहार का मेल है।

**'युगपुरुष' ने जीता दिल**

संस्कृति उत्सव के मौके पर विवि के छात्रों द्वारा प्रस्तुत नाटक 'युगपुरुष' ने लोगों का दिल जीत लिया। विवि के कर्मचारी छत्रपाल सिंह द्वारा प्रस्तुत एकल नाटक 'मोमबती' ने दर्शकों को खूब गुदगुदाया। छात्र शरद सोनवाने ने 'भारत को वात सुनाता हूं' प्रस्तुत कर लोगों को देशभक्ति के भाव से भर दिया।



## नृत्य के साथ साहित्य का नीजा ज्ञान

छात्रों प्रियका एवं मुरकान ने एकल शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किए। वहीं पीएचडी छात्र अशरफ वानी ने इकबाल और गालिब की कविताओं की प्रस्तुती दी। विवि की चिकित्सक डॉ. ऋतु श्रीवास्तव द्वारा श्रृंगार रस की कविता 'सूखी सुनहरी डाल पर खिलते हैं पीले फूल' प्रस्तुत की गई। सहायक प्राध्यापक डॉ. सुरिमता नंदी और छात्र वारु सिंह ने रविद नाथ टौगेर द्वारा लिखित वाग्ला कविता 'पुण्य करो' प्रस्तुत की। योग विभाग के छात्रों द्वारा संगीत पर योग की शानदार प्रस्तुति दी गई।

# नाक से पानी निकालकर समझाए जलनेती के फायदे

संस्कृति उत्सवः छात्रों ने नाटक से बताया संस्कार, संस्कृति का संदेश, देशभक्ति के गीत गाए

भास्कर संवाददाता | शयरेन

सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में यादगार प्रस्तुतियों एवं कार्यक्रम के साथ सांस्कृतिक समारोह हुआ। कार्यक्रम के दौरान छात्रों, शोधार्थियों, प्राध्यापकों और कर्मचारियों ने प्रस्तुति दी।

संस्कृत उत्सव के मौके पर विश्वविद्यालय के छात्रों द्वारा प्रस्तुत नाटक 'युग्मरुप' ने लोगों का दिल जीत लिया। विश्वविद्यालय के कर्मचारी छत्रपाल सिंह द्वारा प्रस्तुत एकल नाटक 'मोमबत्ती' ने दर्शकों को खूब गुदगुदाया। छात्र शरद सोनवाने ने भारत की भाषा सुनाता हूं, प्रस्तुत कर लोगों को देशभक्ति के भाव से भर



सांची बौद्ध विश्वविद्यालय में हुए वार्षिक उत्सव में प्रस्तुति देते विद्यार्थी।

दिया। छात्रों द्वियका एवं मुख्यकान ने एकल शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किए। पीछेवाली छात्र अशरफ बानी ने की गई। शहायक प्राध्यापक डॉ इकबाल और गालिब की कविताओं सुनिश्चा नंदी और छात्रा चारू सिंहा की प्रस्तुति दी। विश्वविद्यालय की ने रविंद्र नाथ टैगोर द्वारा लिखित चिकित्सक डॉ. ऋषु श्रीवास्तव द्वारा बांग्ला कविता पुण्य करो प्रस्तुत की।

## पांडुलिपि व हस्तलिपि पर कार्यशाला 3 से

सांची विश्वविद्यालय में पांडुलिपि व हस्तलिपि पर आधारित कार्यशाला Manuscriptology, Palaeography & Research Methodology का आयोजन 3 मार्च से 9 मार्च के दौरान हो रहा है। कार्यशाला ग्रंथों को संरक्षित करने की विधि विकसित करने की प्रक्रिया तैयार करना है।

छात्रों ने जल नेती की प्रक्रिया भी संपन्न की। कालीदास के महाकाव्य मेघदूत की कविता का एक अंश प्रस्तुत किया।

patrika  
01.03.17

## सूखी सुनहरी डाल पर खिलते हैं पीले फूल सांची विवि में सांस्कृतिक महोत्सव



**भोपाल** ● सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में सांस्कृतिक समारोह संपन्न हुआ। इस छात्रों, शोधार्थियों, प्राध्यापकों और कर्मचारियों ने कई प्रस्तुतियां दी। कुलपति आचार्य प्रो. यज्ञश्वर शास्त्री ने कहा कि संस्कृतिय संस्कार, आचार, विचार और व्यवहार का मैल है। मौके पर छात्रों द्वारा प्रस्तुत नाटक 'युग्मरुप' ने लोगों का दिल जीत लिया। छत्रपाल सिंह द्वारा प्रस्तुत एकल नाटक 'मोमबत्ती' ने दर्शकों को खूब गुदगुदाया। द्वियका एवं मुख्यकान ने एकल शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुत किए। पीछेवाली छात्र अशरफ बानी ने इकबाल और गालिब की कविताओं की प्रस्तुति दी। चिकित्सक डॉ. ऋषु श्रीवास्तव द्वारा शूगर रस की कविता सूखी सुनहरी डाल पर खिलते हैं पीले फूल... प्रस्तुत दी गई।

## नवदुनिया

भोपाल, शुक्रवार 03 मार्च 2017

### पांडुलिपि विज्ञान पर कार्यशाला आज से

**भोपाल** | सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विवि में 3 से 9 मार्च तक शिलालेखों का अध्ययन, पांडुलिपि विज्ञान और उन पर शोध प्रतियोगियों से संबंधित कार्यशाला आयोजित की जा रही है। विवि के अकादमिक परिसर बारला, रायसेन में आयोजित कार्यशाला में भारत के विभिन्न विवि से विशेषज्ञ शोधार्थी सम्मिलित होंगे। सम्मिलित होने वाले विद्वान् पाण्डुलिपि विज्ञान एवं लिपि विज्ञान पर शोधार्थियों की कार्यशाला लंगे। इसमें कोलकाता विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग की पूर्व विभागाध्यक्ष प्रो. रत्ना बसु, जगन्नाथ संस्कृत विश्वविद्यालय उडीसा के धर्मशास्त्र एवं नीतिशास्त्र के प्रो. ब्रज किशोर स्वाइ, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान दिल्ली के पूर्व कुलपति प्रो. राधावल्लभ प्रियाठी, सांची विश्वविद्यालय की पूर्व कुलपति प्रो. शशि प्रभा कुमार, पुणे विवि के संस्कृत विभाग की प्राध्यापिका प्रो. निमला कुलकर्णी आदि विद्वान् अपने विचार व्यक्त करेंगे।

## CITY LIVE

patrika.com/entertainment पारिका PLUS 16 Bhopal, Friday, 03/03/2017

### पांडुलिपि, लिपि विज्ञान पर वर्कशॉप आज

**भोपाल** ● सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय द्वारा 3 से 9 मार्च तक शिलालेखों का अध्ययन, पांडुलिपि विज्ञान और उन पर शोध प्रतियोगियों से संबंधित कार्यशाला आयोजित की जा रही है। विवि के अकादमिक परिसर बारला, रायसेन में आयोजित कार्यशाला आयोजित की जा रही है। इसके अपार भारतीय ज्ञान संसाधन में जो भी लिखित साहित्य, मनवीय ज्ञान के अधाव में अपार में अब तक लिखित हो रहा है, उसके के सम्बन्ध लाभ जाएगा।

दरअसल, भारतीय उपमहाद्वीप के अन्तर्व गीर्धशास्त्र-पूर्व लिपियाँ देखें जैसे काव्यालय, विज्ञानालय, यामासंस्कृतिय, इंडो-प्रियालय में बाल दर्शन से उड़ी लिखित-एवं लेखन जूड़े पांडुलिपि, शिलालेख मौजूद हैं जो आज भी ज्ञान के अधाव में एवं नहीं जा सकते हैं। कार्यशाला पर लिखित पूर्व लिखित देशों पर मौजूद पांडुलिपियाँ भी लिखित निपि की जो भारत में भौद्ध पांडुलिपियों का ज्ञान से 'डॉइड' करने के लिए किसी विकल्प नहीं पाया जाएगी।

साध्यप्रकाश 7

भोपाल, शुक्रवार 3 मार्च 2017

## सांची विवि में पांडुलिपि और लिपि विज्ञान पर कार्यशाला आज से

दैनिक सांस्कृतिक . भोपाल

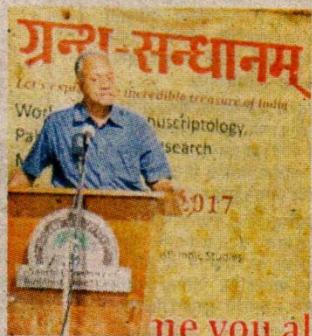
सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय द्वारा 3 से 9 मार्च तक शिलालेखों का अध्ययन, पांडुलिपि विज्ञान तथा उन पर शोध प्रतियोगियों पर कार्यशाला आयोजित की जा रही है। सांची विश्वविद्यालय का प्रयास है कि भारतीय ज्ञान के अधाव में जो भी लिखित साहित्य, मनवीय ज्ञान के अधाव में अब तक लिपिबद्ध नहीं किया जा सका है, उसे लिपिबद्ध कर विश्व के समक्ष प्रस्तुत किया जाए। इस तरह से सांची विश्वविद्यालय के प्रयासों से ज्ञान

का एक नया श्रोत मानवता के समाने आ सकेगा। दरअसल भारतीय उपमहाद्वीप के अलावा दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों जैसे कंबोडिया, विएतनाम, म्यांगांग मलेशिया, इंडोनेशिया में जो भी लिखित साहित्य, यामासंस्कृतिय, इंडो-प्रियालय में बाल दर्शन से उड़ी लिखित-एवं लेखन जूड़े पांडुलिपि, शिलालेख मौजूद हैं जो आज भी ज्ञान के अधाव में एवं नहीं जा सकते हैं। कार्यशाला पर लिखित पूर्व लिखित देशों पर मौजूद पांडुलिपियाँ भी लिखित निपि की जो भारत में भौद्ध पांडुलिपियों का ज्ञान से 'डॉइड' करने पर चर्चा की जाएगी।

टीकोड करने के तरीके विकसित करने पर चर्चा की जाएगी। विद्वान् ऐसा मान रहे हैं कि इस तरह से एक-दूसरे का ज्ञान साझा कर कई ऐसे स्वालों के जवाब हासिल किए जा सकते हैं, जिन्हें अब तक नहीं जाना जा सका है। विश्वविद्यालय के अकादमिक परिसर बारला एवं रायसेन में आयोजित की जाने वाली इस सत्र दिवसीय कार्यशाला में भारत के विभिन्न विश्वविद्यालयों से विद्वान् एवं शोधार्थी सम्मिलित होंगे।

# खोज और प्रमाण की रही है भारतीय चेतना

जागरण सिटी रिपोर्टर। सांची बौद्ध-भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में प्राचीन लिपियों, लेखन तकनीक, प्रस्तर एवं शिलालेख अध्ययन एवं शोध विधियों पर सात दिवसीय कार्यशाला का शुक्रवार को शुभारंभ हुआ। 9 मार्च तक चलने वाली इस कार्यशाला में भारतीय पांडुलिपि शास्त्र की विशेषताएं लेखन एवं छपाई की तकनीकों, ब्राह्मी लिपि एवं अन्य लिपियों की जानकारी एवं पढ़ने की तकनीकों पर विस्तृत कार्य होगा। उद्घाटन सत्र में कोलकाता विवि में संस्कृत विभाग की प्रमुख रही प्रो. रत्ना बसु ने कहा कि भारतीय चेतना जानने, ढूँढ़ने और



प्रमाण की रही है। उन्होंने पांडुलिपियों की शिक्षा आधारित पर्यटन का सुझाव देते हुए कहा कि आज जरूरत है कि हम नई दृष्टि से अपने ग्रंथों, पांडुलिपियों, शिलालेखों को देखें और उसमें युसें पश्चिम प्रभाव को हटाकर सत्यरूप का निरूपण करें। उद्घाटन वक्तव्य देते हुए, सांची विवि के कुलसचिव राजेश गुप्ता ने कहा कि देवनागरी लिपि में ज्ञ अंतिम शब्द है जो ज्ञात को प्रस्तुत करता है अर्थात् ज्ञात के उपरांत अनुभूति का पर्याय ही ज्ञान है। इसे देखने और दिखाने में विभूजित किया जा सकता है, जिसमें देखना में की अभिव्यक्ति है।

## जानने, ढूँढ़ने और प्रमाण की रही है भारतीय चेतना: रत्ना

भास्कर संवाददाता | रायसेन

सांची बौद्ध-भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में प्राचीन लिपियों, लेखन तकनीक, प्रस्तर एवं शिलालेख अध्ययन एवं शोध विधियों पर सात दिवसीय कार्यशाला का शुभारंभ हुआ। 9 मार्च तक चलने वाली इस कार्यशाला में भारतीय पांडुलिपि शास्त्र की विशेषता, लेखन एवं छपाई की जानकारी, ब्राह्मी लिपि एवं अन्य लिपियों की जानकारी एवं पढ़ने की तकनीकों पर विस्तृत कार्य होगा। उद्घाटन सत्र में कोलकाता विवि में संस्कृत विभाग की प्रमुख रही प्रो. रत्ना बसु ने कहा कि भारतीय चेतना जानने, ढूँढ़ने और प्रमाण की रही है। ग्रथ संपादन शास्त्र की उपयोगिता जानने, ढूँढ़ने और प्रमाण की रही है।

कि अब सिद्ध हो चुका है कि भारत में लेखन की जानकारी अफ्रीका से नहीं आई बल्कि पाणिनी और उसके पहले से मौजूद रही है। नवीनतम शोध से सिद्ध हो चुका है कि पाणिनी छठी शताब्दी ईसा पूर्व हुए थे। उन्होंने पांडुलिपियों की शिक्षा आधारित पर्यटन का सुझाव देते हुए कहा कि आज जरूरत है कि हम नई दृष्टि से ग्रंथों, पांडुलिपियों, शिलालेखों को देखें और उसमें युसें पश्चिम प्रभाव को हटाकर सत्यरूप का निरूपण करें। सांची बौद्ध विवि के कुलसचिव राजेश गुप्ता ने कहा कि देवनागरी लिपि में ज्ञ अंतिम शब्द है जो ज्ञात को प्रस्तुत करता है अर्थात् ज्ञात के उपरांत अनुभूति का पर्याय ही ज्ञान है। इस मौके पर प्रो. बृजकिशोर, प्रो. निर्मला कुलकर्णी आदि मौजूद थे।

## सांची विवि में सात दिनी कार्यशाला शुरू भारतीय चेतना जानने, ढूँढ़ने और प्रमाण की रही है : बसु

### EVENT @ SANCHI UNI

सिटी रिपोर्टर। सांची बौद्ध भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में प्राचीन लिपियों, लेखन तकनीक, प्रस्तर एवं शिलालेख अध्ययन और शोध विधियों पर सात दिवसीय कार्यशाला का शुक्रवार को शुभारंभ हुआ। 9 मार्च तक चलने वाली इस कार्यशाला में भारतीय पांडुलिपि शास्त्र की विशेषता, लेखन और छपाई की तकनीकों, ब्राह्मी लिपि व अन्य लिपियों की जानकारी-पढ़ने की तकनीकों पर विस्तृत कार्य होगा। उद्घाटन सत्र में कोलकाता विवि में संस्कृत विभाग की प्रमुख रही प्रो. रत्ना बसु ने कहा कि भारतीय चेतना जानने, ढूँढ़ने और प्रमाण की रही है।



• कार्यक्रम में शोलते विशेषज्ञ।

जानने, ढूँढ़ने और प्रमाण की रही है। ग्रथ संपादन शास्त्र की उपयोगिता बताते हुए उन्होंने कहा कि अब सिद्ध हो चुका है कि भारत में लेखन की जानकारी अफ्रीका से नहीं आई बल्कि पाणिनी और उसके पहले से मौजूद रही है।

## लोकदेश // भोपाल, शनिवार 4 मार्च 2017

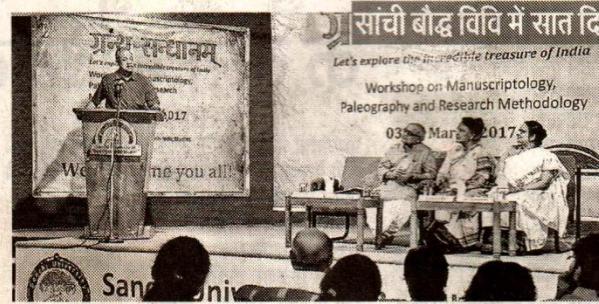
# पांडुलिपि शास्त्र, लिपि विज्ञान पर होगी चर्चा

### सांची बौद्ध विवि में सात दिवसीय कार्यशाला का शुभारंभ

Let's explore the incredible treasure of India

Workshop on Manuscriptology,  
Paleography and Research Methodology

03-03 March, 2017



लोकदेश प्रतिनिधि ■ भोपाल

सांची बौद्ध-भारतीय ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में प्राचीन लिपियों, लेखन

तकनीक, प्रस्तर एवं शिलालेख अध्ययन एवं शोध विधियों पर सात दिवसीय कार्यशाला का आज शुभारंभ हुआ। 9 मार्च

तक चलने वाली इस कार्यशाला में भारतीय पांडुलिपि शास्त्र की विशेषता, लेखन एवं छपाई की तकनीकों, ब्राह्मी लिपि एवं अन्य लिपियों की जानकारी एवं पढ़ने की तकनीकों पर विस्तृत कार्य होगा। प्रो. रत्ना बसु ने कहा अब सिद्ध हो चुका है कि भारत में लेखन की जानकारी अफ्रीका से नहीं आई बल्कि पाणिनी और उसके पहले से मौजूद रही है। सांची विवि के कुलसचिव राजेश गुप्ता ने कहा कि देवनागरी लिपि में ज्ञ अंतिम शब्द है जो ज्ञात को प्रस्तुत करता है अर्थात् ज्ञात के उपरांत अनुभूति का पर्याय ही ज्ञान है।



## भारतीय भाषा दर्शन में शब्द ही ब्रह्म : प्रो. कपिल

सांची विवि में 'तत्त्वविद्वु' पर कार्यशाला

सिटी रिपोर्टर • 'भारतीय भाषा दर्शन में शब्द ही ब्रह्म है और यही शब्द भारतीय भाषा दर्शन का बीज है। भारतीय भाषा दर्शन और पाण्डित भाषा दर्शन का तुलना करें, तो भारतीय भाषा दर्शन के लिए ग्रंथों का अध्ययन जरूरी है, लेकिन इसके लिए आस्था जरूरी है।'

यह बात महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदौ विश्वविद्यालय के कुलाधिपति कपिल कपूर ने कही। वे सांची बौद्ध विश्वविद्यालय में आयोजित पांच दिवसीय कार्यशाला में विशेष अतिथि के तौर पर शामिल हुए। • प्रो. कपिल कपूर

उन्होंने भारतीय ज्ञान परंपरा में ज्ञान का आधार व्यक्ति की चेतना है और इसके केंद्र में भाषा ही है। कार्यशाला में सम्पादित होने वाले ग्रन्थों संस्कृत संस्थान के पूर्व कुलाधिपति प्रो. वी. कुटुंब शास्त्री ने बताया कि वाचविधित मिश्र को सभी शास्त्रों का ज्ञाता कहा जाता था। उन्होंने ७वीं शताब्दी में मीमांसा की टिप्पणी के रूप में तत्त्वविधित को लिखा और इसमें शब्द बोध की पांच अलग-अलग पारंपरिक व्याख्या की थी। वाचस्पति मिश्र ने वैदिक विचार एवं परंपरा की छह अलग-अलग दिप्पणियां भी लिखी थीं। जिसके कारण उन्हें सभी शास्त्रों का विशेषज्ञ कहा जाता था।



patrika.com  
पत्रिका. भोपाल. बुधवार. 22.03.2017

## भाषा दर्शन में शब्द ही ब्रह्म है



भोपाल • भारतीय दर्शन की महान विभूति वाचस्पति मिश्र द्वारा प्रतिपादित सिद्धांत 'तत्त्वविद्वु' पर आधारित पांच दिवसीय कार्यशाला का शुभारंभ सांची बौद्ध भारतीय-ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में किया गया। 21 से 25 मार्च तक आयोजित कार्यशाला के उद्घाटन सत्र में बोलते हुए अन्तर्राष्ट्रीय हिंदौ विश्वविद्यालय के कुलाधिपति और जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय के उप कुलाधिपति रहे प्रोफेसर कपिल कपूर ने कहा कि भारतीय भाषा दर्शन में शब्द ही ब्रह्म है और यही शब्द भारतीय भाषा दर्शन का बीज है। उन्होंने भारतीय भाषा दर्शन और पाण्डित भाषा दर्शन की तुलना कर बताया कि भारतीय भाषा दर्शन के लिए ग्रंथों का अध्ययन आवश्यक है, लेकिन यहीं के अध्ययन के लिए आवश्यक है। प्रो. कपिल, कपूर ने कहा कि भारतीय ज्ञान परंपरा में ज्ञान का आधार व्यक्ति की चेतना है और इसके केंद्र में भाषा ही है।

भारतीय भाषा दर्शन में शब्द ही ब्रह्म है और यही शब्द भारतीय भाषा दर्शन का बीज है। उन्होंने भारतीय भाषा दर्शन की तुलना कर बताया कि भारतीय भाषा दर्शन के लिए ग्रंथों का अध्ययन आवश्यक है, लेकिन यहीं के अध्ययन के लिए आवश्यक है। प्रो. कपिल कपूर ने कहा कि भारतीय ज्ञान परंपरा में ज्ञान का आधार व्यक्ति की चेतना है और इसके केंद्र में भाषा ही है।

सांची विश्वविद्यालय में तत्त्वविद्वु कार्यशाला

## ग्रंथों के अध्ययन के लिए आस्था जरूरी है

• जगरण सिटी रिपोर्टर •

भारतीय दर्शन की महान विभूति वाचस्पति मिश्र द्वारा प्रतिपादित सिद्धांत 'तत्त्वविद्वु' पर आधारित पांच दिवसीय कार्यशाला का शुभारंभ सांची बौद्ध भारतीय-ज्ञान अध्ययन विश्वविद्यालय में किया गया। 21 से 25 मार्च तक आयोजित कार्यशाला के उद्घाटन सत्र में बोलते हुए अन्तर्राष्ट्रीय हिंदौ विश्वविद्यालय के कुलाधिपति और जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय के उप कुलाधिपति रहे प्रोफेसर कपिल कपूर ने कहा कि भारतीय भाषा दर्शन में शब्द ही ब्रह्म है और यही शब्द भारतीय भाषा दर्शन का बीज है। उन्होंने भारतीय भाषा दर्शन की तुलना कर बताया कि भारतीय भाषा दर्शन के लिए ग्रंथों का अध्ययन आवश्यक है, लेकिन यहीं के अध्ययन के लिए आवश्यक है। प्रो. कपिल, कपूर ने कहा कि भारतीय ज्ञान परंपरा में ज्ञान का आधार व्यक्ति की चेतना है और इसके केंद्र में भाषा ही है।



घनि भी है, शक्ति भी है, भाषा भी है, स्वरूप भी है और शब्द भी है। भाषा का अपार अपार रूप और चिन्तन है। उनका बहना या कि शब्द एक दीपक की तरह है, जिसका अपार रूप और आकृति है। पांच दिन चलने वाली इस तत्त्वविद्वु कार्यशाला में सम्पादित होने वाले ग्रन्थों शब्द बोध की पांच अलग-अलग पारंपरिक व्याख्याएँ हैं। जिसके कारण उन्हें सभी शास्त्रों का विशेषज्ञ कहा जाता था।